





Det dæmper!

DIGT AF
K. SZÁSZ.

Komponeret
for en Syngestemme med Orchester
(eller Piano.)

AF

OTTO MALLING.

Op. 19 a.

Kgl. Hof-Musikhandels  Forlag og Eiendom.
KJÖBENHAVN



[illegible]

Vin - den blødt hver Gren til - si - de, fra Lø - vet fej - er den for -

pp

sig - - - tig Slø - - - ret, hvor i de svøb - te sig ved Nat - - - te -

Fug - - - len sødt og trygt i Re - den,

so - ver sødt og trygt i Re - den, og rundt om -

pp

pp

Led. *Led.* *Led.* *

kring er Alt saa tyst og stil - le;

ppp

dim. *pp* *ten.*

cresc. e accell. sempre

men See - nen skif - ter, naar bag Ø - - stens

ten. *cresc. e accell. sempre*

Led. *Led.* *Led.*

Skyr snart So_lens var - me gyld - ne Straa - ler spil - le: A -

cre - scen - do ritard.

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

Allegretto.

ka - sier - ne i Mor - gen - luf - ten gy - se, et

p dolce

Led. * Led. *

kø - ligt Vind - pust gjen - nem Lø - vet ha - ster, og Dug - gen

p

8.....

Led. * Led. *

perler fremsom kla - re Taa - rer, hvert Træ med Fryd sin Sørgeklædning ka - ster. Det

p

Led. * Led. * Led. *

rø - te Vin - den Æ - ols - har - - - per, saa

The musical score is for a song in G minor (one flat). The melody is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the melody. The accompaniment consists of two staves: a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef. The right-hand part features a complex, arpeggiated pattern, while the left-hand part provides a simple harmonic accompaniment.

Musical score for a song. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Lyrics: blødt det gjen_nem Lø_vet fløj - ter, klin_ger, saa blødt det gjen_nem

The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *ff* (fortissimo), and articulation marks like accents and slurs. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

Lø - - - vet fløj-ter, klin - ger, tyst svinger Drømmens

Ped. * Ped. Ped. *

En-gel sig i Vej-ret og svæ-ver bort der-fra paa bre-de Vin-

p

ger.

p

dim. *ten.* *ten.*

Led. * Led. *

Moderato. (Tempo I?)

molto ritard.

ten. *mf* *molto* *f* *dim.*

Led. * Led. *

pp

Ak, og-saa jeg en-gang var Sor-gens Byt-te,

pp

og - saa jeg var Sorgens Byt - - - te

og lig A - ca - sier - ne i Mørket suk - ked', trindtom mig lu - red' Nat - ten

sort og skum - mel, for Haabets Straa - ler træt min Sjæl sig luk - - ked.

dim. *cresc. e poco accell.*

K. H. M. 1656

Più lento.

p
Først i dit Øj - e, Elsk - te, fandt jeg at - ter det blø - de mil - de Lys, der kun - de
pp
tvín - ge til Flugt hver klam og kø - lig Nat - te - taa - ge og
p
Fred og Haab mit ar - me Hjer - te brin - ge!
p ja Fred! *pp* Fred! (K. Szász.)
dim. *pp* *ppp*
Led. * Led. * Led. *





